***Приложение №1***

**СПРАВКА**

**по результатам тематического контроля «Организация театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста в ДОУ»**

Основание для проведения планового **тематического контроля**:

Приказ № 60/01-11 от 17.01.2018г. .

Сроки проведения **тематического контроля срок с 17.01.2018г по 26.01.2018г**.

Состав комиссии:

Руководитель комиссии: заведующий –Клещевич Галина Николаевна;

Члены комиссии: старший воспитатель- Гриценко Ирина Анатольевна; заместитель заведующего по ВР –Нищакова Елена Нафанаиловна;

педагоги: Велиляева З.А, Чернуха О.А., Вербицкая А.С., Кетова Е.С., Климова Г.С.

Цель: изучение состояния работы в ДОУ по **организации театрализованных** игр с целью развития речи **дошкольников**.

Задачи:

1. Изучить условия, созданные по **театрализованной деятельности** для развития речи детей **дошкольного возраста**.

2. Оценить эффективность методов и приемов работы с **детьми**, используемые педагогами в руководстве **театрализованной деятельности**.

3. Оценить предметно-развивающую среду, условия для **организации** педагогического процесса (наличие **театрализованных центров**, их содержание в соответствии с программными и **возрастными требованиями**).

4. Изучить взаимодействие с родителями с целью развития ребенка.

**Тематическая** проверка показала следующие **результаты**:

Наблюдение за **детьми в процессе организованной и самостоятельной деятельности**, изучение их речевых умений во время **театрализованной деятельности показало**, что дети старшего **возраста** свободно пользуются лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей, умеют вступать в **контакт** со взрослыми и сверстниками *(выслушивать собеседника, задавать вопросы, отвечать на них, объяснять)*. Дети подготовительной к школе группы владеют элементарными нормами и правилами родного языка, соблюдают правила речевого этикета. Однако, недостаточно развита звуковая культура речи *(у многих детей)* и невысок уровень связной речи при пересказе сказки или художественного произведения. В целом речевое развитие детей старшей и подготовительных групп соответствует среднему уровню программных требований. Основные направления развития речи младших и средних **дошкольников** формируются в соответствии с программными задачами и также соответствуют норме.

Именно **театрализованная деятельность** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. **Тематический контроль показал**, что **театрализованной деятельности** многие воспитатели уделяют значительное место в своей работе. С целью изучения уровня развития творческих способностей детей в **театрализованной деятельности**, были проведены **театрализованные** представления в каждой **возрастной** группе с участием детей. В **результате** проведенных показов заметна эффективность работы педагогов в развитии творческих способностей детей. У детей проявляется интерес к литературе, **театру**. Благодаря проделанной работе видно развитие эмоциональной, выразительной речи детей, часть детей свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.

Наблюдая за поведением детей в самостоятельных играх хочется отметить, что и здесь воспитатели умело, руководят игровой **деятельностью**, становятся *«играющими партнёрами»* , дети охотно вступали с ней в игру, общались как с персонажем сказки). Воспитатели проводят с **детьми** много разнообразных словесных игр, игр с пальчиками, игр-драматизаций, построенных на диалоге персонажей, что играет немаловажную роль в развитии речи детей. Дети учатся красиво и правильно говорить. Всеми воспитателями широко используются возможности художественных произведений.

Было проведено анкетирование воспитателей, в котором они отметили важность **театрализованной деятельности в работе с детьми**, её положительное влияние на речевое развитие ребёнка. Трудность в работе по **театрализованной деятельности в группах младшего дошкольного возраста состоит в том**, что многие дети плохо говорят, застенчивы. По мнению воспитателей групп старшего **дошкольного возраста** затруднения состоят при оформлении пространственной среды для **театрализованной деятельности**, недостаточном методическом обеспечении, т. е. нехватки литературы и пособий по данному виду **деятельности**. По решению данного вопроса педагоги разработали по каждой **возрастной** группе картотеку по **театрализованной деятельности**. Однако не все воспитатели ответственно относятся к решению задачи речевого развития посредством **театрализованной игр**. Следует помнить, что **театрализованная** игра близка по своему воспитательному значению сюжетно-ролевой игре, в которой ребёнок действует свободно, в непринуждённой обстановке. Необходимо изучить цели, задачи, содержание и основные принципы руководства **театрализованными играми детей**; планировать их с целью общего, в том числе речевого развития **дошкольников**.

Изучение предметно-развивающей среды для **организации театрализованной деятельности показало**, что во всех группах имеются **театрализованные центры**. Был проведен смотр-конкурс **театральных центров**.

В группах имеются разнообразные виды **театра**, сказочных персонажей, **театральные ширмы**, элементы костюмов и центры *«ряжения»*. Многие виды тетра с любовью сделаны руками воспитателей и родителей. Видна эстетика предлагаемых пособий и атрибутов во второй группе раннего **возраста**. Имеются персонажи для демонстрации кукольного спектакля, маски для драматизации, нетрадиционные виды **театра** (**театр на варежках**, **театр на ложках**, разнообразный пальчиковый **театр и многое другое**).

Очень важны для развития театральной деятельности созданные условия и развивающая среда групп. Во всех возрастных группах развивающая среда обеспечивает совместную театральную деятельность педагогов и воспитанников, в то же самое время является основой для самостоятельной деятельности и самообразования дошкольников. В каждой возрастной группе создан театрально-игровой уголок, который представлен различными видами кукольных театров: теневой, пальчиковый, плоскостной, настольный, «Би-ба-бо», конусный, перчаточный и др.

Насыщенность театральных уголков средней группы «Солнышко» воспитатель Аристова С.Л., старшей группы № «Знайки», воспитатели Баркова С.С., Гринчук М.С., показали, что педагоги этих групп активно задействовали родителей пополнили театрально-игровую среду. Они умело задействовали родителей в изготовлении пособий, игрушек и оборудования к театральной деятельности. В этих группах театральные зоны представлены, как приобретенными игрушками, так и изготовленными своими руками. В этих группах театральный уголок представлен разными видами театров, наглядно-дидактическими пособиями для развития связной речи, эстетически оформленными масками для инсценировок и игр-драматизации. Воспитателям старшей группы № «Знайки», воспитатели Барковой С.С., Гринчук М.С., продумать эстетическое оформление и х хранение атрибутов.

В младшей группе № «Карамельки», воспитатель – Голуб Ю. О., имеется пальчиковый театр, игрушки для постановок. магнитный театр, фланелеграф.

Проверка группе «Смешарики» воспитатель Кононова М.В. показала, что в группе представлены различные виды театра, как традиционные (кукольный, пальчиковый, плоскостной, теневой и т.д.), так и нетрадиционные виды театров: театр ложек. В группе имеется необходимое театральное оборудование и атрибуты для игр-драматизаций (маски, декорации, костюмы для постановок, предметы для ряженья. Оформлена папка по театрализованной деятельности, собран дидактический материал, иллюстрации, картинки. В уголке для родителей представлена консультация для родителей по значению театральной деятельности в развитии ребенка.

В старшей группа «Золотые рыбки» воспитатели Пак А.В. Ткачева А.С., «Ромашки» воспитатели Палховска М В, Локтюшина Д.А., «Звездочки» воспитатель Велиляева З.А. представлен дидактический материал, атрибутов для постановок, персонажей кукольного спектакля, пальчиковый театр, игрушки для постановок. Воспитателям этих групп материал усилить работу по организации и проведению театрализованной деятельности по возрасту. Уделить внимание изготовлению масок, атрибутов для постановок, персонажей кукольного спектакля, разнообразный пальчиковый театр, пополнить уголки театрализованной деятельности доступными видами театров, Эстетически оформлять, продумать хранение и доступность для детей.

На момент проверки в «Уголках для родителей» информации по данной теме была только в группе «Капитошки» воспитатель Зоткина О.К.

Анализ документации показал, что во всех группах детского сада планирование работы соответствует программным требованиям и **возрасту детей**. Планируются следующие формы работы:

1. Документация по календарным планам воспитателей ведётся аккуратно. Планирование соответствует программным требованиям, возрастным особенностям детей, по театрализованной деятельности педагоги планируют разные формы работы: рассматривание иллюстраций, дидактические, подвижные игры, чтение сказок, артикуляционная гимнастика, упражнения для голоса, загадки-описания, инсценировка, показ театра и т.
2. У воспитателей имеется материал по организации и проведению театрализованной деятельности по возрасту: речевые игры и упражнения, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, методические рекомендации, театрализованные игры.
3. В ходе подготовки к педсовету были проведены открытые просмотры по НОД с применением театрализованной деятельности. Организация и руководство театрализованной деятельностью детей осуществляется воспитателями не только во время НОД, но и в свободной деятельности детей. Во второй половине дня планируются с/р игры, чтение и совместный анализ сказок, проигрывание отрывков из сказки.
4. На момент проверки в «Уголках для родителей» не было информации по данной теме.