

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД №1 «КОСМОС»**

**ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

Конспект занятия по театрализованной деятельности в средней группе

***«Сюрприз от Карабаса-Барабаса».***

Составила воспитатель; М.В. Кононова

2018

**Цель:** закрепление у детей знаний о различных видах театра (настольный, перчаточный, пальчиковый, теневой, конусный, на фланелеграфе, на ложках, театр масок, театр кукол би-ба-бо, театр масок). Развитие творческих способностей средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- учить детей драматизировать сказку, используя театр на ложках;

- формировать умение сочетать в роли движение и текст, согласовывать свои действия с действиями других детей;

- развивать память детей при выполнении задания «Из какой сказки»;

- развивать уверенность в себе, воображение; активизировать и обогащать словарь детей;

- развитие художественно-эстетического вкуса при выполнении задания «Укрась эмблему»;

- воспитывать чувство сопереживания героям, интерес к театрализованной деятельности.

**Предварительная работа:** показ сказок посредством различных видов театра, имеющихся в театральном уголке, проведение театральных игр.

**Реквизиты:** пальчиковый театр представлен героями сказок «Волк и семеро козлят»; конусный – героями сказки «Кот в сапогах»; теневой – героями сказки «Репка»; театр масок – «Три медведя», «Маша и медведь» и др.; театр на фланелеграфе – изображениями к сказке «Гуси – лебеди»; варежковый – куклами к сказке «Заюшкина избушка»; настольный деревянный театр – героями сказки «Теремок», «Три поросенка»; театр шапочек – реквизитами к сказке «Под грибом»; театр на ложках – героями к сказке «Паучок».

**Ход**

В музыкальном зале стоят разные виды театра. Под музыку входит Карабас-Барабас.

**Карабас:** Сияет театральный купол,

Гостеприимен мой шатёр!

Я властелин счастливых кукол,

Я – театральный дирижёр!

- Ой, ой, моя спина, моё колено… Стар я стал, не могу я уже справляться с молодёжью. Не слушают меня куклы. Да и возраст 65. Пора искать себе замену, а самому бегом в собес за пенсией.

Могу свои театры, своё богатство продать за большие деньги. Всё, что нажито непосильным трудом, могу продать или поменять на деньги. На мешки денег!

- Эй, старики и молодые, за то, что я творил добро

Гоните ваши золотые и не забудьте серебро.

- Продаются театры! Театры разные, артисты разнообразные!

**Воспитатель:** так сидел Карабас-Барабас долго-долго, никто к нему не подходил, все его боялись.

Под музыку в зал входят дети.

**Воспитатель.** Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся!

От шума просыпается Карабас:

- А вы кто такие?

- Мы ребята из детского сада «Космос». Пришли на музыкальное занятие. А вы что тут делаете?

**Карабас:** Я главный театральный директор, жду покупателей, решил театры продать подороже.

**Воспитатель:** Мы с ребятами очень любим театры, сказки, но купить ваши театры мы не можем, мы ещё маленькие. А могли бы вы подарить свои театры детям, самым благодарным зрителям?

**Карабас:** отдать без денег? Да не будет такого никогда!

Воспитатель: ой, ой, ой какой вы жадный. Скажите, уважаемый, а можем ли мы заплатить за театры своим талантом? Сейчас таланты в цене!

**Карабас:** платить? Конечно, согласен.

**Воспитатель.** мы готовы выполнить любое ваше задание.

- Готовы выполнять задания? Тогда внимание, первое! Прочтите стихотворение о театре.

Детский театр

Любимый наш театр,

Со сценою-малышкой,

Он сказку открывает

И дружит с детской книжкой.

Весёлые артисты

Совсем не велики

И в возрасте артисты

От трёх до десяти.

Талант они раскроют

До донышка души

Прекрасные артисты,

Хотя и малыши.

- Спасибо вам, ребята и я дарю первый вид театра. Что это за театр?

Переходим ко **второму заданию.** Внимание на экран: персонажей какой сказки вы видите на экране? (Под грибом). Молодцы. Для вас открывается второй театр. Какой?

**Воспитатель:** Дорогой Карабас, мы хотим проявить ещё один наш талант – талант ловкости. Сейчас я предлагаю ребятам сыграть в игру

-**Карабас:** молодцы, ребята. Для вас открывается третий театр и это…(театр на фланелеграфе.

**Воспитатель:** уважаемый Карабас, а мы можем тебе продемонстрировать и свои познавательные способности. Например, ребята, скажите, какой персонаж находится

В левом нижнем углу и т. д. Какая сказка здесь представлена? (Гуси-лебеди).

**Карабас:** вы большие умнички. За это дарю вам четвёртый театр. К какому виду он относится?

**Воспитатель:** пришло время увидеть вам, уважаемый Карабас, наш талант перевоплощения.

- Ребята, давайте покажем директору кукольных театров, как мы можем изображать различных животных. Отправляемся в зоопарк. (Танцующий зоопарк).

**Карабас:** мне очень понравился ваш «танцующий зоопарк» и, конечно же, вы заслужили, чтобы открылся следующий театр.

Воспитатель: ребята, какой это театр?

**Карабас:** а сейчас очень сложное задание. Я хочу вам показать эмблему театра (показывает). Но она не яркая, незаконченная. Вот вам задание: украсьте эту эмблему.

Мальчики будут украшать кулисы, а девочки – маски.

**Воспитатель:** поскольку у нас выполняли задания мальчики и девочки отдельно, получается, что ребята выполнили два задания, мы заслужили сразу два театра.

Карабас: всё забрали, остался ни с чем.

**Воспитатель:** не расстраивайтесь Карабас – Барабас, ваши театры в самых надёжных руках. Ребята, вам нравятся театры? Мы будем с увлечением в них играть. А сейчас для всех гостей и для вас, уважаемый Карабас мы подготовили сюрприз. Внимание конферансье:

- Сейчас вашему вниманию мы представляем театр на ложках « Сказка про паучка».

**Воспитатель:** декораторы помогают подготовить сцену, актёры готовятся к выступлению.

(Инсценировка)

**Карабас:** спасибо за подарок. И я для всех подготовил ещё один сказочный подарок: сейчас вы увидите сказку, но не простую. Она будет звучать на английском языке. Знаю, что многие из вас уже начали с ним знакомиться. Итак, внимание!

(Инсценировка) Заключительные слова, прощаемся и выходим из зала.